

Interessanti appuntamenti al Teatro Filippini con gli spettacoli organizzati dalla Fondazione Aida

In scena la rassegna "Atto Terzo" una grande rassegna per la città

Al teatro Filippini andrà in scena, per l'ottavo anno consecutivo, "Atto terzo", rassegna teatral-musicale organizzata dalla Fondazione Aida. Ad aprire gli spettacoli giovedì 6 ottobre i Joe' Street Quartet, un quartetto composto dal pianista-cantante Joe Chiericati, dal contrabbassista Teo Ederle, dal batterista Alex Musella e dal giovane chitarrista Steve Nicli. Nel repertorio del gruppo si potranno apprezzare pezzi originali della band e rivisitazioni dei classici del blues e della musica afro-americana, con brani di autori quali, tra gli altri, Ray Charles e Louis Jordan.

Giovedì 13 ottobre sarà invece la volta di "Novecento", monologo teatrale di Alessandro Baricco. Lo spettacolo, con la regia di Fabio Mangolini, anche interprete sulla scena, e con le musiche eseguite dal vivo da Joe Chiericati, racconta del-



la storia d'amicizia nata tra il trombettista Tim Tooney e Danny Boodmann T.D. Lemon Novecento.

Giovedì 20 ottobre toccherà a "Beatles show". Un vero e proprio ritorno ai mitici anni 60, con le

musiche dei Beatbox, band di tributo ai Beatles composta da Mauro Sposito nei panni di John, Massimo Gori in quelli di Paul, Guido Cinelli a ricoprire il ruolo di George e Alfio Vitanza nelle vesti di Rin-

go. Oltre a eseguire in modo assolutamente fedele i brani del quartetto di Liverpool, il gruppo dedica grandissima attenzione ai particolari: abbigliamento, strumentazione identica all'originale e scalette che ripropongono l'ordine dei pezzi eseguiti dai Fab Four nel momento di massimo successo della carriera. Lo show si prospetta quindi, oltre che qualitativamente di ottimo livello, anche affascinante nella ricerca delle atmosfere tipiche di quel periodo. Andrà in scena la settimana successiva, giovedì 27 ottobre, "Le foglie di Pasolini". La rappresentazione, per la regia di Lorenzo Bassotto, si propone di rivisitare frammenti di poesie, immagini e testi di Pier Paolo Pasolini. I temi trattati dal regista, autore e scrittore friulano saranno l'ispirazione dello spettacolo che vuole far riflettere su varie tematiche

come, tra le altre, il rapporto tra uomo e donna e la condizione degli emarginati e delle classi più deboli della società. La rappresentazione, in particolare, trae spunto dallo sciopero degli spazzini di Roma, avvenuto nel 1970. Messo in scena per la prima volta tre anni fa a New York con il titolo "Pasolini, poeta di Ceneri", lo spettacolo è ora inscenato nella versione rielaborata.

Il 3 novembre sarà la volta di "Villa Verdi", per la regia di Gaetano Miglioranza e con interpreti Lorenzo Bassotto, Celeste Sartori e Flora Sarrubbo. L'opera è ispirata allo scambio di lettere tra Giuseppe Verdi, la moglie Giuseppina Strepponi e il poeta Arrigo Boito. Si potrà così assistere alla messa in scena del rapporto intellettuale e artistico tra i tre personaggi, attraverso i confronti continui su varie tematiche.

Francesco Fontana

Dalla parte dei consumatori

Le verifiche della direzione regionale sono nulle

La Direzione Regionale dell'Agenzia delle Entrate ha competenza per le verifiche fiscali relative ai cosiddetti "grandi contribuenti", negli altri casi la competenza è esclusiva degli uffici locali.

Tale principio emerge da una recente sentenza della Commissione Tributaria Provinciale di Milano (sentenza della CTP di Milano n.80/26/11 liberamente scaricabile dal sito www.studiolegalesances.it - sezione Documenti), la quale sancisce la nullità dell'accertamento derivante da verifiche effettuate dagli uffici Regionali dell'Agenzia delle Entrate poiché incompetenti. Infatti, con l'avvento del Decre-

to legislativo n.300/1999 e delle altre norme successive e ancora grazie all'interpretazione delle stesse ad opera dell'Agenzia delle Entrate, è stato chiarito che "a decorrere dall'1 gennaio 2009, il trasferimento alla struttura di nuova costituzione delle Direzioni Regionali delle attività di accertamento nei confronti dei grandi contribuenti(volume d'affari, ricavi o compensi non inferiori a 100 milioni di euro) ... rappresenta una delle principali novità" (circolare dell'Agenzia delle Entrate n.13E del 9/04/2009).

Alla luce di ciò, la Commissione Tributaria, pur tenendo presente la posizione dell'Agenzia delle Entrate secondo la quale

"malgrado la citata abrogazione, il potere delle Direzioni Regionali d'eseguire verifiche fiscali sarebbe comunque sussistito in forza di altre norme di carattere eminentemente amministrativo e regolamentare", sottolinea che "La citata imprescindibilità che il potere di effettuare verifiche fiscali si fonda su di una normativa statale speciale rende evidente l'impossibilità che tale potere possa trovare la sua fonte in normative di rango inferiore quali sono quelle citate dall'Ufficio". In pratica, viene chiarito che se la legge ha previsto una modifica sostanziale delle competenze è irrilevante la posizione degli uffici accertatori che si

rifanno a vecchi regolamenti (ossia a normativa di rango inferiore).

Ne deriva, pertanto, l'annullamento dell'avviso di accertamento emesso nei confronti del contribuente poiché basato su verifiche fiscali (nello specifico da un processo verbale di constatazione, cd. "PVC") compiute da un organo incompetente. Sempre in tema di accertamenti redatti da uffici non competenti, infine, è bene evidenziare che si è avuto modo di commentare in passato anche la sentenza della Commissione Tributaria Provinciale di Milano n.149/46/09 (anche questa sentenza è liberamente scaricabile dal sito www.studiolegalesances.it

ces.it - sezione Documenti). Esiste tuttavia in questi due casi una differenza sostanziale, in virtù del fatto che quella più recente fa riferimento all'organo dell'Agenzia delle Entrate competente (l'Ufficio locale piuttosto che la Direzione Regionale) mentre l'altra riguarda l'ambito territoriale entro il quale ogni ufficio locale è tenuto necessariamente operare.

È bene, dunque, che il contribuente e il suo consulente identifichino con attenzione l'ufficio competente alle attività di accertamento.

Avv. Matteo Sances
info@studiolegalesances.it
www.studiolegalesances.it